



## Kurzkritik



**Wo sind sie denn alle hin, die Kröten? Das fragt sich die Leipziger Pfeffermühle.** Bild: privat

### Kabarett mit dem einen oder anderen Durchhänger

**Stuttgart** – (aba) Mit intelligentem Kabarett alle Register des Genres ziehen – so kennt man die Leipziger Pfeffermühle, eines der profiliertesten deutschen Ensembles. Nicht immer an das gewohnte Niveau reicht indes das Gastspiel mit „Krötenwanderung“ im Renitenz heran.

Der Start ist absolut gelungen. Burkhard Damrau, Dieter Richter und Franziska Schneider legen gleich richtig los. Da arbeiten sich die Sachsen an den jüngeren Geschmacksrichtungen des politischen und gesellschaftlichen Karussells ab. Die Kröten, die da wandern und eingesammelt werden, damit sie nicht unter die Räder kommen, man ahnt es schon, nennen sich Zaster, Pinunze, Kohle, Geld.

Die Leipziger erzählen sehr schön davon, aber irgendwann geht die Linie verloren. Was zuvor dicht und schlüssig war, zerfasert in Belanglosigkeiten, Beliebigkeiten und fade Pointen. Hie und da scheint dann plötzlich die alte Klasse wieder auf, aber insgesamt darf man enttäuscht sein. Dass der Ursache Dieter Richter, seit 30 Jahren bei der Pfeffermühle, ein kompletter Kabarettist ist, der singt, spricht, parodiert und zudem übrigens auch noch Geschäftsführer ist, weiß man. Auch Damrau und Schneider haben ihre Klasse schon bewiesen. Und man fragt sich, warum sie sich mit Texten plagen, die ihres Könnens schlicht nicht würdig sind.

Zeitungsgruppe  
Gesamtauflage VB: 41.331  
Gesamtauflage VK: 40.478

Region  
Baden-Württemberg  
Nielsen 3b

Verlag  
Ungeheuer + Ulmer KG GmbH & Co.  
Körnerstr. 14-18  
71634 Ludwigsburg  
Tel.: 07141/130-0  
Fax: 07141/130-340

Interne Pub-Nr.: 106400